

Dans cette succession de récits et de nouvelles où le réel côtoie l'imaginaire, où des textes d'inspiration mystique succèdent à des tranches de vie finement évoquées, on trouve toujours présent cet humour tendre, cette sensibilité, ce regard bienveillant porté sur les êtres et sur les choses, comme une carapace de protection et de décompression qui aide à appréhender avec sérénité et à relativiser les vicissitudes inhérentes à la vie.

L'auteur nous promène dans un monde de poésie et de rêve, de solidarité mais aussi d'indigence, un monde focalisé entre deux tableaux de peinture, *Adam et Eve chassés du Paradis* et *Train de Nuit*, qui schématisent étrangement le sens de l'existence de l'homme au lointain passé, issu d'un paradis perdu et s'acheminant solitaire à travers les temps pour un parcours plus ou moins long vers une inexorable escale.

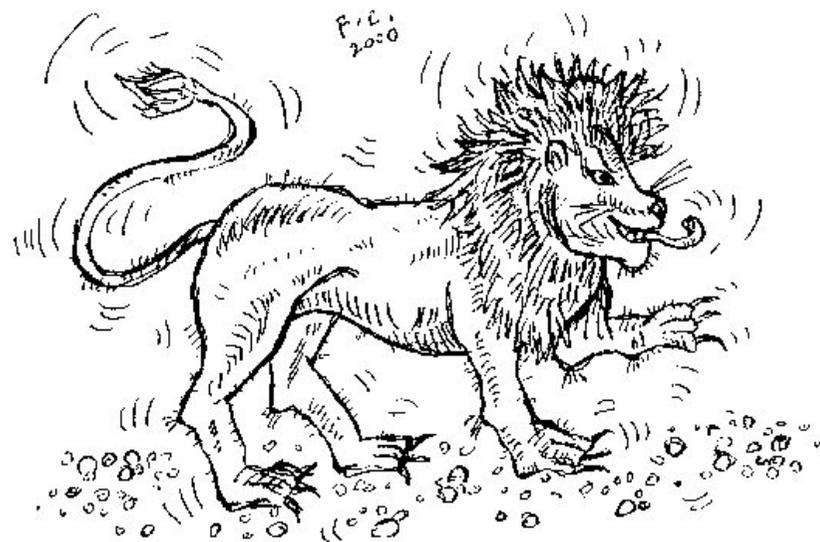
24.05.2004 - André Michel Bénalal

I.S.B.N. N° 2 - 95 19354 - 3 - 9

Simone Garson-Téboul - **Récits et Nouvelles**

Récits et Nouvelles

Dessin de Frank Collins



Simone Garson-Téboul